SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI **ÔN TẬP THI LẠI**

**TRƯỜNG THPT NGUYỄN VĂN CỪNĂM HỌC 2019- 2020**

**ĐỀ 1**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN (3.0 điểm)**

***Đọc văn bản sau đây và thực hiện các yêu cầu:***

*Các nhà tâm lí học giải thích như sau: Khi phải đối diện với càng nhiều lựa chọn, con người càng khó để đưa ra quyết định, bởi vì chúng ta luôn lo lắng một cách thái quá rằng lựa chọn của mình không phải là lựa chọn tốt nhất. Ngược lại, khi có ít lựa chọn, tâm lí của con người lại khá thoải mái, việc lựa chọn cũng trở nên nhẹ nhàng, tự nhiên.*

*Quả thực, khi sống trong thế giới của các – lựa – chọn, chúng ta không thể không lựa chọn. Nhưng quá nhiều lựa chọn cũng đồng nghĩa với không – có – lựa - chọn nào.*

*Khi phía trước chỉ có một con đường, hẳn là chúng ta sẽ tiếp tục đi mà không cần quay đầu lại. Thế nhưng, khi phía trước con đường rẽ nhiều ngả khác nhau, chúng ta sẽ băn khoăn xem nên chọn con đường nào đây? Phải chăng dựa vào vận may hay phó mặc cho tự nhiên – con đường nào có thể đến đích? Chúng ta không thể biết chắc được. Điều duy nhất chúng ta có thể làm là đưa ra lựa chọn.*

*Thường thì điều khiến chúng ta hối hận nhất là khoảng thời gian tiêu phí để phân tích chi li từng khía cạnh, so sánh cặn kẽ từng điều nhỏ nhặt, cân lên đặt xuống từng cái lợi cái hại. Chúng ta mệt mỏi đến phát điên vì toan tính của chính mình. Cuối cùng thậm chí còn chẳng thể đưa ra quyết định.*

*Đối với con người thời hiện đại, quá nhiều lựa chọn đã trở thành gánh nặng không thể thay đổi.*

***(Đừng lựa chọn an nhàn khi còn trẻ*** – Cảnh Thiên, tr 163, 164)

**Câu 1*(0.5 điểm)*.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản

**Câu 2*(0.5 điểm)*.** Theo tác giả, con người chỉ có thể làm gì khi đứng trước nhiều ngả rẽ?

**Câu 3*(1.0 điểm)*.** Vì sao tác giả lại cho rằng: “*Đối với con người thời hiện đại, quá nhiều lựa chọn đã trở thành gánh nặng không thể thay đổi.”*?

**Câu 4*(1.0 điểm)*.** Anh/chị có đồng tình với ý kiến của tác giả “*quá nhiều lựa chọn cũng đồng nghĩa với không – có – lựa - chọn nào.*” không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

*Học sinh chọn câu a hoặc câu b:*

a. Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp tâm hồn Hồ Chí Minh qua bài thơ “*Chiều tối*”(Mộ)

b. Cảm nhận của anh/chị về cảnh hoàng hôn trên sông và tâm trạng của nhân vật trữ tình qua khổ thơ cuối bài “*Tràng giang*” (Huy Cận).

**----------------- Hết -----------------**

**ĐỀ 2**

I. PHẦN ĐỌC HIỂU

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Không hiểu bằng cách nào, một hạt cát lọt vào được bên trong cơ thể một con trai. Vị khách không mời mà đến đó tuy rất nhỏ, nhưng gây rất nhiều khó chịu và đau đớn cho cơ thể mềm mại của con trai. Không thể tống hạt cát ra ngoài, cuối cùng con trai quyết định đối phó bằng cách tiết ra một chất dẻo bọc quanh hạt cát.*

*Ngày qua ngày, con trai đã biến hạt cát gây ra những nỗi đau cho mình thành một viên ngọc trai lấp lánh tuyệt đẹp...*

(Theo *Lớn lên trong trái tim của mẹ*, Bùi Xuân Lộc, NXB Trẻ, 2005)

a. (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

b. (0,5 điểm) Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: "*Vị khách không mời mà đến đó tuy rất nhỏ, nhưng gây rất nhiều khó chịu và đau đớn cho cơ thể mềm mại của con trai.”*

c. (1,0 điểm) Hình ảnh viên ngọc trai lấp lánh tuyệt đẹp trong văn bản có ý nghĩa gì?

d. (1,0 điểm) Bài học mà em rút ra được từ nội dung văn bản trên? (trả lời trong khoảng 5 - 7 dòng).

II. PHẦN LÀM VĂN

Cảm nhận của anh/chị về khổ thơ thứ nhất trong bài “*Đây thôn Vĩ Dạ*” của nhà thơ Hàn Mặc Tử (sách giáo khoa Ngữ văn 11, tập 2, NXB Giáo dục)

----------hết------------

**ĐỀ 3**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

*Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:*

Có hai từ thường lặp đi lặp lại trong entry của nhiều bạn trẻ, là “buồn” và “cô độc”.

Dường như chưa có ai đi qua thời niên thiếu mà không từng trải qua cảm giác đó.

Cô độc. Đó là lúc bạn cảm thấy tâm hồn cô quạnh ngay giữa chốn đông người, đang quây quần bên người thân mà vẫn thấy riêng mình xa cách, đang cùng bạn bè vui đùa mà vẫn thầm tự nhủ: “Nào có ai hiểu lòngta”?

Cô độc. Đó là khi tâm sự ngổn ngang trong lòng mà không biết tỏ cùng ai, kể cả cha mẹ hay người bạn thân thiết nhất. Là khi ta thấy như mình bị bỏ rơi trong một thế giới đang rộng ra mãi mãi. Là khi ta thấy tràn ngập trong tâm hồn một nỗi buồn dai dẳng không tên. Và rất nhiều khi, chỉ là một nỗi buồn vôcớ.

Cô độc là một tâm trạng đáng sợ. Có người trốn chạy sự cô độc bằng mọi cách…ngủ vùi. Có người cố khỏa lấp nó bằng niềm vui ồn ào ở vũ trường hay trong những trò games, có người gặp nhấm nó bằng nước mắt. Có người thăng hoa trong nghệ thuật. Nhưng cũng có người bị nó bủa vây không lối thoát để rồi tìm đến cái chết. Ít hay nhiều, khi rơi vào trạng thái cô độc, chúng ta đều cảm thấy tâm hồn mình chỉ còn là một khoảng không đáng sợ, và ta tự hỏi: “Phải làm sao để lấp đầy khoảng trống này đây?”

**Câu 1**. Xác định thao tác lập luận của đoạn trích? *(0,5 điểm)*

**Câu 2**. Theo anh/chị việc tác giả nhắc lại từ “cô độc” ở đầu 4 đoạn văn có tác dụng gì? *(1,0 điểm)*

**Câu 3**. Tại sao tác giả lại nói “Cô độc. Đó là lúc bạn cảm thấy tâm hồn cô quạnh ngay giữa chốn đông người” (*1,0 điểm)*

**Câu 4:** Điều gì khiến anh chị tâm đắc nhất qua đoạn trích? (*0,5 điểm)*

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

*“Sao anh không về chơi thôn Vĩ?*

*Nhìn nắng hàng cau, nắng mới lên*

*Vườn ai mướt quá xanh như ngọc*

*Lá trúc che ngang mặt chữ điền.*

*Gió theo lối gió, mây đường mây*

*Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay*

*Thuyền ai đậu bến sông trăng đó*

*Có chở trăng về kịp tối nay?”.*

Bức tranh thiên nhiên trong bài thơ “***Đây thôn Vĩ Dạ”*** thật đẹp nhưng lại đượm nỗi buồn da diết bâng khuâng của Hàn Mặc Tử. Hãy phân tích khổ 1, khổ 2 bài thơ để làm sáng tỏ điều đó.

*-------------------------------------Hết------------------------------*